**北京市劳动人民文化宫**

**举办“厉害了，我的职工麦霸”**

**声乐小教员班工作方案**

为进一步贯彻落实《北京市总工会关于开展在职职工文化体育发展助推计划的意见》实施，体现市总工会服务基层、精准服务职工的宗旨，北京市劳动人民文化宫特举办2017年“厉害了，我的职工麦霸”声乐小教员培训班，具体方案如下：

一、培训名称：“厉害了，我的职工麦霸”声乐小教员培训班

二、培训时间：

“厉害了，我的职工麦霸”声乐小教员培训班于2017年5月-8月每周五上课（共14次课，每次3课时，自开班起每周周五全天培训，连续7周，法定假日除外）。

每周五上午9:00—11:50，下午13:00—15:50

具体开班日期和结束日期另行通知。

三、培训地点：北京市劳动人民文化宫（拟定三殿、三殿西配殿、第一排练厅）。具体上课教室另行通知。

四、培训对象：各级工会组织推荐选送的声乐骨干。每个工会组织可推荐选送1-2名声乐骨干参加培训，参加培训人员本人必须持有工会会员互助服务卡。每次上课均需刷卡或使用12351工会服务APP签到。

五、招生人数：60人

六、报名时间：4月10日起开始报名，额满即止。

报名时间为工作日每天上午9:00-11:30，下午1:30-4:30。

七、收费安排：

“厉害了，我的职工麦霸”声乐小教员班培训费用主要由北京市总工会和劳动人民文化宫承担，参加培训的工会组织和个人另需缴纳培训费200元/人(收费只收现金，敬请谅解)。培训主办方将提供简单午餐一份及饮用水一瓶。

培训第一次课开课前统一交费、领取听课证，第一次课（开课当天上午）为试听课程，如对课程不满意，可于开课当日中午全额退还费用，自第二次课起，一律不予退费。

八、参加办法：

1、登陆12351职工服务网(http://www.bjzgh12351.org)或北京市劳动人民文化宫网站（http://www.bjwhg.com.cn）“职工文化”栏目中“艺术培训”版块或“活动报名”栏目中“职工文化”板块下载电子版《北京市劳动人民文化宫在职职工培训班报名表（第一批）》(见附件)，按照本人或本单位的需求进行填写。并将填写好的报名表**加盖所在单位工会公章**，以传真方式发送至65116659**或**将**加盖本单位工会公章的报名表**拍照或扫描并发送至邮箱ghwhfw@163.com（邮箱名称为：“工会文化服务”首字母）。

2、请将加盖工会公章的报名表**原件**在培训班开班当天交给现场工作人员。

3、培训班每次上课均需**持工会会员互助服务卡**进行现场刷卡签到。

4、请参加培训的学员在培训期次结束时配合文化宫培训班填写好《文化培训辅导评估表》，并交给培训班相关工作人员（辅导评估表由培训班提供）。

九、课程安排：

本次声乐小教员班的教学内容具有针对性，在为职工声乐求知方面解渴之外，增强职工在各种重大场合演唱的整体水平，将通过培训科学的演唱方法，快速提升舞台综合表演能力。

|  |  |
| --- | --- |
| **课程内容** | **授课教师** |
| 科学发声入门，规范声乐发声方法 | 潘涛 |
| 流行唱法的声音与情感把握 | 张建 |
| 歌唱中呼吸的主被动的配合  | 潘涛 |
| 音乐基础理论与视唱练耳 | 吴镝 |
| 字正与腔圆的矛盾统一   | 潘涛 |
| 声、情、气的技巧  | 张建 |
| 作品中语言与声音技术的关系  | 潘涛 |
| 歌唱中的语言与台词  | 刘晓波 |
| 音高与气息的辩证关系  | 潘涛 |
| 情绪在演唱中的合理调整  | 张建 |
| 声音位置与呼吸支点的关系  | 潘涛 |
| 形体表现在舞台表演中的作用  | 孙明明 |
| 呼吸肌群在歌唱中的作用  | 潘涛 |
| 音高与气息在练声中的辩证关系  | 潘涛 |

十、教学团队

任课教师具有丰富的演出及授课经验，他们不仅是舞台上的明星，同样也是常年活跃在全市各级工会组织的专业教师团队，他们不仅自身拥有着超强的舞台表演能力，而且通过常年走进各级工会组织对一线职工进行文艺辅导，了解了各级工会组织文化的发展人才培养方向和一线职工的文艺需求，还积攒了非常多“接地气”的讲授经验和方法。

**声乐类（美声、民族唱法）：潘涛**

毕业于中国音乐学院声歌系，硕士，北京音乐家协会会员, 北京职工艺术团声乐指导,中国音乐学院继续教育学院声乐教师。获第六届中国声乐金钟奖决赛优秀奖、第十六届全国群星奖。撰写多篇专业论文《论声乐训练中审美价值和技术的辩证关系》、《论男高音在高声区训练中的技巧与理性思维》等，在多年的教学和艺术实践中，总结了行之有效的教学经验。多次在全国各大声乐赛事中获奖并在中国音乐学院函授站进行声乐专业授课。

**声乐类（流行唱法）：张建**

北京市劳动人民文化宫流行唱法金牌讲师。曾担任光线传媒《三帅组合》90后情歌王子张丹峰及中央电视台梦想剧场刘德华模仿秀节目声乐指导。荣获黑龙江省声乐大赛流行唱法一等奖；北京市第八、九届职工艺术节声乐一等奖；十八省市声乐大赛流行唱法一等奖等。

**理论类（乐理、视唱练耳）：吴镝**

青年指挥家，北京职工艺术团交响乐团常任指挥，北京音乐家协会会员，北京市劳动人民文化宫金牌教授。拥有深厚的文化底蕴和扎实的艺术功底，归纳总结了一整套视唱练耳教学法，独特的教学方式可使学生短期得到全面提升。带领并指挥乐团多次参加各类重大演出获得好评，担任重大音乐比赛评委工作，多次参加国际艺术比赛获得指挥大奖。

**语言类（台词）：刘晓波**

北京市劳动人民文化宫金牌讲师。获国家级演讲比赛金奖；陕西省文化艺术节优秀主持人奖。1999年全国“五一”晚会创作并主演配乐音画诗舞《沉甸甸的台历》获优秀节目奖。多次在大型晚会中担任总导演、节目总撰稿及节目主持。2014年由中华全国总会主办的“我与改革创新”全国职工演讲比赛中担任北京赛区舞台总监、全国总决赛总导演。

**表演类（形体与舞台）：孙明明**

毕业于天津音乐学院舞蹈编导专业，北京市劳动人民文化宫金牌讲师。曾担任08年奥运会文明职工啦啦队总教练、国庆60周年广场联欢晚会工人方阵执行导演。

十一、其他需要说明的问题：

1、文化宫同期举办的每类培训班，每个工会组织限推荐1-2人参加培训。

2、在文化宫同期举办的各类公益性文艺培训班中，每名学员报名原则上不能超过2个班；所选课程时间不能冲突，否则报名无效。（特别提示：除本培训班外，文化宫近期还将开设古筝、国画、书法、舞蹈、盆景、非遗等多类型公益性文艺培训班，每名持工会会员服务卡的职工最多仅限报名2个班，且上课时间不能有冲突、不接受插班。具体开班详情请关注12351职工服务网和北京市劳动人民文化宫网站）

3、由于培训名额有限，报名额满即止，额满后将筹备开班，故培训班报名额满后将不再招收其他学员。敬请各级工会组织和学员谅解。

4、报名表格需加盖本单位工会公章后再传真、发送邮件，未加盖公章的无效。

5、参加培训的学员要安排好时间，确保每次课程的出勤率。培训出勤情况将反馈给市总工会及学员所在单位工会组织。全勤参加培训且经考核合格的，颁发结业证书。如遇特殊情况不能参加课程的需向培训班负责老师请假说明，如学员无故2次（每次课程半天）未出勤，将视作放弃，并取消该学员的培训资格。

6、开班时间、上课时间、上课地点如遇特殊情况时可能会有所调整。

7、培训地点不提供停车服务，请乘坐公共交通前往。

8、北京市劳动人民文化宫地处天安门地区，安检要求高，请提前抵达，避免因为安检时间较长耽误上课。东门入园人员少，安检时间相对较短，建议从东门安检进入。

9、北京市劳动人民文化宫属全国重点文物保护单位，请勿携带打火机、酒精等易燃易爆物品入园。园内、教室内一律禁止吸烟，学员违规吸烟将取消培训资格并通知学员所在单位。

十二、交通指南：

（一）乘车路线：

公交1路、2路、52路、59路、82路、99路、120路、126路，地铁1号线天安门东站下车（乘地铁者从B口出）。

（二）入园路线：

东门：天安门东站下车，下车后向东至南池子大街，从南池子牌楼向北直行约200米，见“劳动人民文化宫”字样的蓝色路牌，向左转即到。

南门：天安门东站下车，位于长安街路北，向西直行约100米即到（天安门城楼东侧）。

由于南门安检排队时间很长，可能影响上课，建议从东门安检进入。

十三、咨询电话

培训咨询部门：北京市劳动人民文化宫策划演出部

咨询电话：潘老师 65116642

报名咨询：蔡老师 65116667

传真电话：65116659

邮箱：ghwhfw@163.com（邮箱名称为：“工会文化服务”首字母）

北京市劳动人民文化宫

 2017年4月6日