附件1

2024年文物数字化工匠人才研修班

课程安排表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **上课时间** | **教学形式** | **主要内容** | **授课教师及简介** |
| **第一次培训 模块一 学习与传承** | | | | |
| 2024.11.25 | 上午 8:30-9:00 | 开班 | 开班仪式 |  |
| 上午 9:00-11:30 | 专题讲授 | 践行党的优良传统 极致追求工匠精神 | 乔元辉  第三届北京大工匠，北京市建筑装饰设计工程有限公司科技管理部常务副经理、建筑信息模型技术员（BIM）。 |
| 下午 13:00-17:00 | 专题讲授 | 文物数字化在文博考古领域中的应用 | 郭豹  北京考古院研究馆员，北京史研究会常务理事、北京古都学会副会长、北京史地民俗学会理事、北京市文物局学术委员会委员、学术带头人。 |
| 2024.11.26 | 上午 8:30-11:30 | 专题讲授 | 文物数字采集技术与应用 | 杨晓雪  北京文物数字化大工匠、北京工业职业技术学院机电工程学院副教授、中国电子学会文化遗产数字化标准化技术委员会副秘书长、教育部文物行业职业教育文物展示利用技术专业研制组成员。 |
| 下午 13:00-17:00 | 专题讲授 | 科技赋能文化遗产保护 | 刘科  北京市计算中心有限公司副研究员，北京工业大学世界文化遗产研究中心数字保护技术负责人。 |
| **第一次培训 模块二 知新与拓展** | | | | |
| 2024.11.27 | 上午 8:30-11:30 | 专题讲授 | 文化遗产数字化传播与活化利用的研究与实践探索 | 王鹏远  中国国家博物馆信息技术部研究馆员。曾任国际友谊博物馆信息资料中心主任、国家博物馆信息网络部副主任。 |
| 下午 13:00-17:00 | 专题讲授 | AIGC创新设计与智能数字化管理 | 覃京燕  北京科技大学智能科学与技术学院副院长，教育部长江学者特聘教授。 |
| 2024.11.28 | 上午 8:30-11:30 | 专题讲授 | 元宇宙的发展创新艺术的生产与组织 | 张洪生  中国传媒大学文化产业管理学院执行院长。 |
| 下午 13:00-17:00 | 专题讲授 | 数字文化遗产时空智能 | 吴诗中  清华大学长聘教授。国家社科基金艺术学重大项目首席专家，主要研究方向文化遗产保护传承与科技融合创新，信息化条件下的展示艺术设计研究，建党百年重大题材展示设计研究。 |
| 2024.11.29 | 上午 8:30-11:30 | 实操训练 | 文物数字化与活化利用 | 陈秋荣  北京非物质文化遗产技艺传承协会副会长，北京城市学院工艺美术系主任。 |
| 下午 13:00-17:00 | 专题讲授 | 文物数字化技术发展与新技术成果 | 惠鹏宇  国家科技和文化融合示范基地项目负责人，中国文物学会理事，新维畅想数字科技（北京）有限公司董事长。 |

2025年文物数字化工匠人才研修班

课程安排表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **第二次培训 实践与巩固** | | | | |
| 2025.5.10 | 上午 8:30-11:30 | 小组研讨  专题讲授 | 智慧城市建设和产业数字化转型升级对新型文博人才的需求 | 北京城市学院顺义校区 |
| 下午 13:00-17:00 | 小组研讨  专题讲授 | 1.文物数字化成果应用  2.文物数字化产业和趋势 | 北京城市学院顺义校区 |
| 2025.5.11-14 | 全天 | 实操训练 | 综合文物数字化处理 | 北京城市学院顺义校区 |
| 2025.5.15 | 全天 | 参观交流 | 北京首钢园参观 | 首钢园区 |
| 2025.5.16-19 | 全天 | 实操训练 | 文物数字化二维和三维制作综合实操 | 北京城市学院顺义校区 |
| **第三次培训 项目考核与赋能** | | | | |
| 2025.10.20 | 上午 8:30-11:30 | 专题讲授 | 3D打印与文化创意产业 | 北京城市学院顺义校区 |
| 下午 13:00-17:00 | 专题讲授 | 360°VR技术在文博考古领域的应用与创新 | 北京城市学院顺义校区 |
| 2025.10.21 | 上午 8:30-11:30 | 考试、点评  总结与交流 | 对实操项目进行点评、考核成果 | 北京城市学院顺义校区 |

备注：2025年具体师资安排以当年公